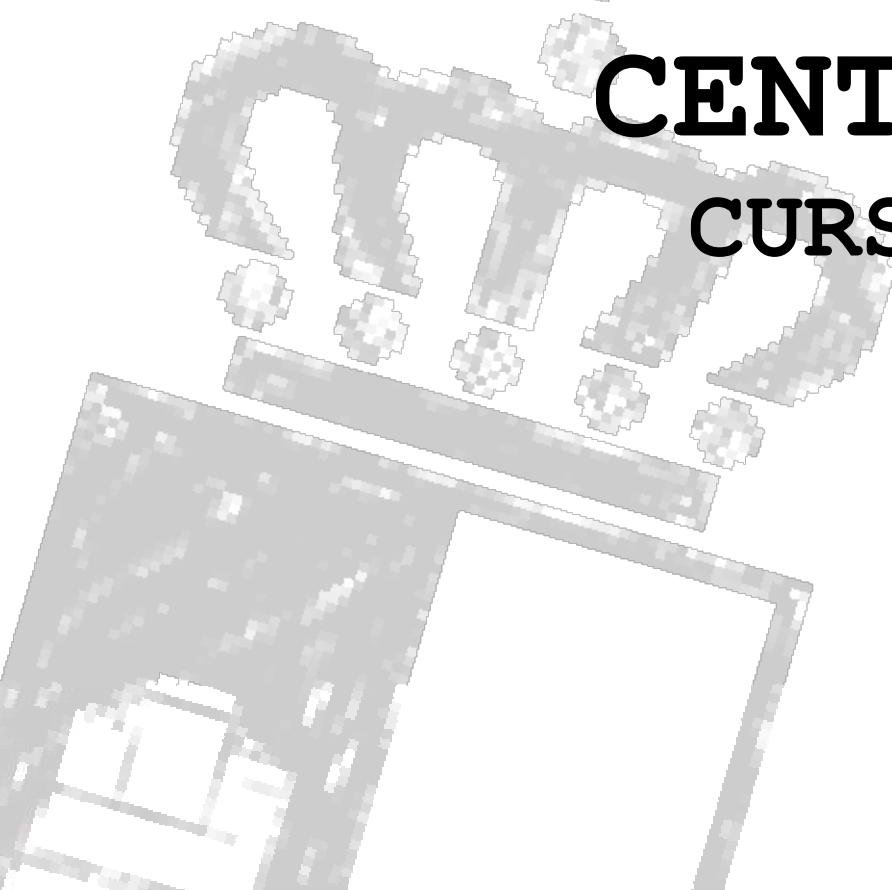


PLAN LECTOR DE CENTRO

CURSO 2025-26





ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO. RESPUESTAS EDUCATIVAS.**
- 3. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**
 - 3.1. La lectura como práctica docente**
 - 3.2. La lectura como práctica necesaria para la vida cotidiana**
 - 3.3. La lectura como fuente de conocimiento y placer personal**
- 4. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA**
 - 4.1 Contexto y situación a comienzos del curso en torno a la lectura**
 - 4.2 Metodología**
 - 4.3 Recursos para la lectura**
 - 4.4 Biblioteca de centro**
- 5. OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA**
- 6. BLOQUES DE CONTENIDO**
 - 6.1 Aprender a leer**
 - 6.2 Leer para aprender**
 - 6.3 El placer de leer**
 - 6.4. El alumnado como autor**
 - 6.5. El lenguaje oral**
- 7. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLC: ACTIVIDADES DEL PLAN DE LECTURA**
- 8. RECURSOS Y MATERIALES HUMANOS Y ORGANIZATIVOS**
- 9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PROPIO PLAN**
- 10. EVALUACIÓN DEL PLC Y DE SUS RESULTADOS**
- 11. COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA**



1. INTRODUCCIÓN SOBRE EL MARCO LEGAL

La nueva ley educativa (LOMLOE) vigente desde el curso 2022/2023 se vertebría en los siguientes elementos claves: los derechos de la infancia, la defensa de la igualdad de género, la personalización del aprendizaje, el desarrollo sostenible o la inmersión al mundo digital, etc. En cuanto al fomento de la lectura, la nueva ley incorpora como novedad la existencia de un tiempo diario de lectura (con carácter obligatorio) en el aula. Esto es algo que la LOE y la LOMCE ya contemplaban para Primaria, pero no para Secundaria. Esta novedad supone para los docentes un nuevo reto: el de fomentar situaciones y hábitos dirigidos a mejorar la calidad a la lectura, así como incorporar las herramientas digitales en dicha labor.

La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos y confía a las Administraciones educativas la concreción y promoción de los planes de fomento de la lectura, ordena la colaboración de los distintos departamentos de cada centro y aconseja la colaboración de alumnos, docentes y familias, implicando a toda la comunidad educativa en el intercambio de buenas prácticas en torno a la lectura.

Para llevar a cabo esta labor, la LOMLOE entiende las bibliotecas escolares como lugar emblemático, por lo que habla de la obligación de los centros de disponer de una biblioteca, aunque concede bastante autonomía sobre el personal encargado de su gestión y mantenimiento, su funcionamiento, recursos o características.

En este marco legal, encontramos recogidos objetivos, criterios y disposiciones que se refieren directamente a la lectura o al desarrollo y necesidad del presente Plan.

Así, el **DECRETO 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6659], al recoger los objetivos de etapa, ya recoge la lectura y la comprensión lectora como uno de los objetivos fundamentales:

h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

El mismo decreto, hace alusión a la existencia de un Plan de lectura de centro, que quedará recogido, como es el caso del presente, en la Programación General de Aula del centro:

Artículo 38. Desarrollo del Plan de Lectura.

1. La Consejería competente en materia educativa apoyará el fomento en Educación Secundaria Obligatoria de los objetivos y contenidos del Plan de lectura, que engloba el





fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto, escolar o no, en formato analógico y digital. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsado el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectores.

2. Los centros educativos establecerán los cauces, dentro de su Plan de Lectura para que el plan se desarrolle en todas las materias o ámbitos, que quedarán recogidos en su Proyecto Educativo.

El Plan de Lectura debe **implicar a todos los departamentos** y recoger los esfuerzos que se hagan desde todos ellos por el fomento de las actividades que fomenten la lectura y la escritura.

El trabajo interdisciplinar es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específico de cada disciplina. Por ello, todas las materias deben contribuir a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal, así como a cuanto tiene que ver con la alfabetización mediática e informacional. En este sentido, la biblioteca escolar es una pieza clave como espacio cultural, de indagación.

No obstante, es lógico que en el Área de Lengua Castellana y Literatura destrezas como la comprensión y expresión oral y escrita sean eje vertebrador de los demás aprendizajes, motivo por el cual, el departamento de Lengua debe responder (atendiendo de forma directa a los dictados del currículo) ofreciendo lecturas, actividades de comprensión y expresión y evaluando la comprensión lectora y la expresión escrita.

Desde la misma introducción, este decreto determina para el Área de Lengua Castellana y Literatura que “Un segundo grupo de competencias se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita”; se trata del bloque de “Comunicación”. También describe un tercer bloque muy relacionado con la lectura de obras literarias y su comprensión, que es el denominado “Educación literaria”, en donde se habla de que el alumno, ayudado por el profesor y sirviéndose de los contenidos socio-históricos y literarios aprendidos en la asignatura, sea capaz de entender las obras más representativas de la historia de la literatura y establecer su propio “itinerario lector”, es decir, que defina sus gustos y desarrolle cierta iniciativa para la lectura de obras de su propio interés.

Este RD insiste también en la necesidad de atender a la comprensión y expresión escrita pero también oral:

Aunque en cada caso sean necesarias una atención y una intervención específicas, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una



intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto, etc. Además, manejamos textos, además, que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI.

Encontramos también alusión directa a la comprensión lectora en las propias competencias específicas, especialmente la número 4, y a la expresión escrita, especialmente en la competencia 5:

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas devengan lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Centrándonos ya en las disposiciones legales más concretas referidas a la lectura, encontramos la **ORDEN 169/2022**, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204], la cual establece que:

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y



dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

El hábito lector es algo que se construye en el día a día y al que es necesario darle su espacio y tiempo. Para que un plan lector funcione debe contar con tiempo, confianza y el compromiso del equipo directivo y de todas las áreas, como también remarca la LOMLOE. Dada la complejidad de la misión, cada vez más centros disponen de una plataforma digital específica para vertebrar el plan lector que les ayuda optimizar el tiempo, gestionar el trabajo, dinamizar las lecturas y medir los resultados.

En resumen, la LOMLOE sigue insistiendo en que desde los centros educativos se fomente el gusto por la lectura y se desarrollen hábitos lectores que perduren para producir un impacto positivo en el plano académico, personal y profesional del alumnado. Para ello, se insiste en la necesidad de destinar un tiempo diario a la lectura y se pide la implicación y compromiso de todas las áreas.

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El IES "Consaburum" está ubicado en el municipio toledano de Consuegra, perteneciente a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Según los datos publicados por el INE, el número de habitantes del municipio era de 9.758 en 2024.

El centro se encuentra en un entorno rural, en donde el principal sector económico es el primario caracterizado por el cuidado de olivos y viñas en cuya recolección solían intervenir todos los miembros de la familia, aunque en los últimos tiempos la participación de nuestros alumnos en esas tareas es cada vez menor. También destaca en el municipio la construcción como trabajo de ocupación por cuenta ajena y el sector terciario se basa en el comercio, la restauración y el turismo, entre otras.

En los últimos años es destacable la llegada de población inmigrante a la localidad, especialmente marroquíes y rumanos, cuyos hijos acuden a los colegios y al I.E.S de la localidad.

El IES "Consaburum" está ubicado a las afueras de la población, en la carretera que conduce a Urda. Otras instalaciones que están junto a él son las piscinas e instalaciones deportivas del polideportivo y pabellón cubierto municipal, del que también hace uso el centro.

En cuanto al ámbito de actuación, el I.E.S. recibe alumnos de Consuegra (C.E.I.P "Cervantes y C.E.I.P el "Santo Cristo"), Urda (C.E.I.P. "Santo Cristo") y Turleque (C.E.I.P "Fernán Caballero"). Los alumnos de estas dos últimas poblaciones se trasladan diariamente gracias a un servicio de autobuses que los deja y los recoge en la entrada del centro.

El centro comenzó su andadura como Instituto de Bachillerato Técnico en 1966. En 1969 pasó a ser Instituto de Formación Profesional de 1º y 2º grado. En el curso de 1990-1991 se



denominó I.E.S. "Consaburum" incorporando las enseñanzas de B.U.P. y C.O.U. A partir de entonces sus enseñanzas se han ido adaptando a los cambios de los nuevos planes de estudios. Actualmente, en el centro están matriculados 668 alumnos y la oferta educativa comprende ESO, Bachillerato (dos modalidades) y Formación Profesional (tres familias). La plantilla docente se compone de 74 profesores.

2.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

- Bajo nivel en la competencia lingüística. Los alumnos muestran carencias en la comprensión y expresión de textos y también tienen poco desarrollado el hábito lector.
- Inquietudes e iniciativas culturales escasas, ya que la mayoría de los alumnos dedican su tiempo de ocio a estar con sus aparatos electrónicos (móvil, tablet, ordenador...) y suelen estar muy influídos por lo que ven en las redes sociales.
- Escasa participación en organizaciones culturales, asociaciones y planes colectivos. Prima la individualidad frente al asociacionismo.
- Falta de hábito de estudio y desorganización para realizar las tareas escolares y para preparar los exámenes.
- En general, hay que fomentar el valor del esfuerzo y del trabajo, ya que son valores que se van perdiendo y los alumnos quieren conseguir logros esforzándose poco.
- Ausencia de ambiente conflictivo, aunque en los últimos años se aprecia un aumento de actitudes disruptivas en las aulas. Desde el centro se fomenta la solidaridad, la actitud participativa en clases y en los órganos del centro, mostrando la importancia de la responsabilidad y el respeto. Hay problemas de conducta con algunos alumnos, pero son casos concretos y no hay comportamientos conflictivos generalizados.
- En los últimos años hay un aumento de alumnado inmigrante que llegan al instituto sin conocer el castellano, lo que hace inviable que estos alumnos sigan el ritmo de clase. Sería necesario adoptar medidas educativas comunes que sean coherentes y eficaces para atenderlos adecuadamente.

2.3. RESPUESTAS EDUCATIVAS DERIVADAS DE ESTE ANÁLISIS

- La potenciación durante toda su permanencia en el centro de la mejora de las competencias en general y de la lingüística en particular.
- La concienciación de la necesidad del esfuerzo y el trabajo para conseguir sus objetivos.
- El desarrollo de hábitos de educación, disciplina y respeto como algo esencial en la vida diaria.
- El fomento del interés por todo tipo de manifestaciones culturales y deportivas, que les permitirá a los alumnos adoptar una postura crítica ante la realidad y adoptar hábitos saludables.
- El respeto ante las ideas de los demás, el medio ambiente y la educación para la salud.
- La educación en igualdad entre hombres y mujeres.
- La integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje .



-La potenciación del sentido de la responsabilidad, la disciplina y la autonomía en la toma de decisiones, tanto a nivel individual como colectivo.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

La lectura es un mecanismo esencial para el desarrollo cognitivo y social de nuestros alumnos porque es una práctica que engloba varios aspectos fundamentales para la formación y maduración de las personas. En un primer nivel, la lectura se vincula con la inherente necesidad del ser humano de descifrar signos. Posteriormente, la competencia lectora y el arraigo de este hábito permitirán disfrutar al lector de los múltiples beneficios de la lectura:

- Mejora la comprensión de textos, la gramática, el vocabulario y la escritura.
- Estimula la curiosidad, el razonamiento, la reflexión y la memoria.
- Favorece de un modo significativo la libertad de las personas, haciéndolas libres para elegir entre un sinfín de opiniones. Es evidente también que incrementa, por el mismo motivo, la tolerancia y la solidaridad.
- Contribuye también de modo decisivo a aumentar y enriquecer la sensibilidad artística de las personas, haciéndolas capaces de un mayor disfrute y aprovechamiento de su patrimonio cultural.
- Incrementa la imaginación, aspecto característico y esencial de los seres humanos, íntimamente ligado a la capacidad de crear para mejorar el mundo. En la lectura, los alumnos pueden encontrar un reflejo directo de sus pensamientos, ideas y sentimientos. Jorge Luis Borges afirmaba al respecto: «*De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación.*»
- Tiene un importante componente lúdico que es, precisamente, uno de los que más se debe tratar de potenciar en los alumnos en cualquier Plan de Lectura. La lectura debe ser vista siempre como un puntal en el enriquecimiento personal de los alumnos.

Es, por lo tanto, fundamental que los alumnos desarrollen su competencia lectora, que les será útil no sólo en las diferentes etapas educativas, sino también para que se desenvuelvan en situaciones cotidianas de su vida adulta.

3.1. La lectura como práctica docente

La lectura es una práctica que se realiza de forma habitual en las distintas materias porque los profesores son conscientes de que es una herramienta necesaria para el



aprendizaje, ya que sin una buena comprensión lectora este no es posible. Por eso, en cada departamento se realizan distintas actividades prácticas relacionadas con la lectura para que arraigue este hábito tan beneficioso en los alumnos. Sin embargo, no todos los departamentos tienen en su programación libros de lectura y se fomenta poco el placer lector, lo que es debido a diferentes causas que se detallarán posteriormente en este Plan Lector.

3.2. La lectura como práctica necesaria para la vida cotidiana

Pero además de la relevancia que tiene la lectura en el ámbito académico, no debemos olvidar que también tiene un papel muy importante en las actividades diarias de cualquier persona. Está demostrado que la lectura desarrolla habilidades cognitivas y también proporciona la adquisición de aprendizajes importantes para que las personas puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

En este sentido, es necesario hacer ver a los alumnos que la lectura no solo es útil en el ámbito académico sino también en su vida diaria. Por todos estos motivos, es necesario transmitirles el placer lector para que este hábito se consolide en ellos y gracias a la lectura puedan convertirse en ciudadanos instruidos, con destrezas sociales y conciencia crítica.

3.3. La lectura como fuente de conocimiento y placer personal

De todo lo apuntado anteriormente, surge la necesidad de elaborar y llevar a cabo un Plan de Lectura de Centro que aúne diferentes prácticas para mejorar la capacidad de leer y comprender textos y aumentar conocimientos, pero sin olvidar el placer que supone la lectura al estimular la imaginación, la creatividad y la sensibilidad.

Un estudio realizado por la OCDE a partir de las pruebas PISA 2000, demuestra que disfrutar de la lectura es más importante para el éxito escolar que el estatus socioeconómico de la familia. Otra investigación británica dirigida por el profesor Mark Taylor, que siguió a casi 20 mil personas desde la adolescencia hasta la edad adulta, revela que la lectura por placer es el primer indicio de éxito profesional. Sin embargo, el último estudio PISA 2018 sitúa a España con 477 puntos, significativamente por debajo de la media de la OCDE (487) y de la Unión Europea (489). Por todo lo anterior, pensamos que es necesario fomentar la lectura no como imposición sino como fuente de placer para que este hábito arraigue realmente en los alumnos y para desarrollarlo tendremos en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- *El catálogo:* poner al alcance del alumnado un amplio, variado y atractivo surtido de lecturas de todo tipo. Esto, con la fragilidad de las bibliotecas escolares es cada vez más difícil, ya que no contamos con fondos suficientes, pero para paliar este inconveniente contamos con la colaboración de las bibliotecas de nuestro entorno.
- *La autonomía:* situar al lector en el centro del plan lector y fomentar su autonomía y construcción de un criterio propio con el desarrollo de los itinerarios lectores y con nuestro club de lectura del Pasaporte Lector.



- *La mediación*: todo el profesorado -no solo los profesores de lenguas- debe ser capaz de acompañar, orientar y mediar al alumnado desde la diversidad.

-*El clima*: hay que proponer dinámicas y actividades transversales relacionadas con la lectura que se orienten a crear un clima y una cultura lectora en el centro. En este aspecto, desde la biblioteca organizaremos distintas actividades trabajando en este sentido, intentando implicar a otros departamentos.

4. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

4.1 Situación a comienzos del curso en torno a la lectura

4.1.1. Competencia lectora del alumnado

Para conocer la competencia lectora de los alumnos, se han realizado diferentes pruebas de comprensión oral y escrita que nos han proporcionado información sobre diversos aspectos relacionados con esta competencia:

- El gusto o rechazo que el alumno manifiesta hacia los textos que ha de leer. Consideramos que la faceta emocional del alumno, su grado de familiaridad y la disposición manifestada hacia la lectura condiciona de forma definitiva sus progresos en este campo.
- La capacidad de leer y entender textos multimodales y comprender sus diferentes rasgos y estructuras.
- La velocidad y el ritmo lector y otras habilidades básicas relacionadas con estas.
- La forma de procesar mentalmente la información leída. Es con esta información concreta con la que valoramos la esencia del proceso de comprensión lectora y, para que la observación resulte del todo provechosa, atenderemos a una serie de parámetros concretos:
 - Si utiliza de forma efectiva su conocimiento previo para inferir información no explícita y si integra la información obtenida en un esquema mental coherente.
 - Si es capaz de retener el significado del texto leído en la memoria a corto o largo plazo.
 - Si repara y procesa correctamente todos los signos del texto, tales como signos gráficos, de puntuación y acentuación, notas al pie, discurso referido, etc.
- La capacidad para detectar sus propios errores de comprensión y sobre los recursos utilizados para conseguirlos.

En las pruebas orales se tuvo en cuenta la comprensión de las ideas generales de un texto, la determinación del tema o la capacidad de relacionar ideas.

En las pruebas escritas se atendieron a los siguientes aspectos:

-Las primeras preguntas se dirigieron a determinar el conocimiento previo del alumno con



preguntas ajenas al contenido del texto mismo

- Se realizaron preguntas encaminadas a verificar el recuerdo que el alumno tenía del texto, para lo cual era necesario contrastar el recuerdo a corto plazo (preguntas que se responden nada más leer el texto) y a largo plazo (después que haya pasado un tiempo de la lectura).
- También se incorporaron preguntas en las que el alumno tenía que procesar la información, resumirla, sintetizarla, etc.
- Otras actividades estaban encaminadas a que el alumno relacionara las diferentes informaciones dadas en el texto.
- Por último, se añadieron una serie de preguntas dirigidas a detectar errores en el texto.

Recogemos en la siguiente tabla las actividades realizadas para trabajar la competencia lectora y los datos que se obtuvieron a partir de dichas actividades:

Actividades para trabajar la competencia lectora	Datos recogidos a partir de la actividad
Preguntas generales sobre textos multimodales, como resumir el contenido o explicar el tema del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - La capacidad de comprensión. - La amplitud del léxico del alumnado. - Capacidad de establecer conexiones entre la información implícita y la información explícita. - Memoria a corto plazo.
Preguntas particulares o cerradas tras la lectura o escucha de textos multimodales, como unir con flechas, verdadero o falso, corregir errores, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión pormenorizada de los detalles de un texto (comprensión profunda). - Memoria a largo plazo.
Lectura silenciosa y preguntas orales sobre el texto escuchado.	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de concentración en la lectura silenciosa. - Comprensión y capacidad de reaccionar ante posibles errores gramaticales o sintácticos (que dan la pista sobre la comprensión profunda del texto). - Velocidad de lectura.
Lectura en voz alta y silenciosa de manera cronometrada.	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización y modulación de la voz. - Memorización y comprensión del texto en su nivel más profundo. - Velocidad de lectura. - Detección de problemas de escritura tales como la inversión o supresión de letras, etc.
Continuar un texto, añadir/ cambiar el final, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del significado global del texto o de alguna de sus partes. - Capacidad creativa y asimilación de los rasgos básicos del tipo de texto manejado.



Crear un texto a partir de fragmentos del mismo.	- Anticipación de datos. - Creación de inferencias. -Comprendión profunda del texto, capacidad de síntesis.
Creación de textos multimodales a imitación de los leídos.	- Creatividad. - Vocabulario. -Comprendión y asimilación de las características propias de ese tipo de textos.

Los **resultados generales obtenidos a finales del curso pasado** tras la realización de las pruebas de comprensión lectora oral y escrita fueron los siguientes:

. En el **primer ciclo**, concretamente en 1º de ESO los resultados variaron dependiendo de la clase. En 1º A el nivel de comprensión fue bajo, exceptuando contados alumnos, mientras que en 1º C y D presentaron un nivel medio-bajo, con carencias en la comprensión lectora, la expresión escrita y con poco hábito lector. Sin embargo, en 1º B y E el interés por la lectura y la comprensión lectora fue mucho mejor, con participación activa en sesiones de lecturas obligatorias y complementarias.

Por otra parte, en 2º de ESO, había alumnos con muy buena competencia lectora, que tenían hábito lector y buena comprensión y expresión como algunas alumnas de 2ºC que participaron activamente en las sesiones de lectura y en las actividades del PLC. Sin embargo, también había alumnos que mostraron desinterés por la lectura, limitándose a las lecturas obligatorias. Tras las pruebas realizadas, los resultados fueron dispares, dependiendo del alumnado. En general, los alumnos más desmotivados por la lectura obtuvieron peores resultados en estas pruebas, siendo la comprensión lectora aceptable y mejorable.

Durante el curso pasado se realizaron diferentes actividades para mejorar la competencia lectora en estos niveles dentro del PLC, tanto en el ámbito de la clase como de la biblioteca, que influyeron positivamente en los alumnos. Algunos alumnos de 1º de ESO formaron parte del Club de Lectura de la biblioteca y se trabajó en primer ciclo la lectura en voz alta con actividades como el Maratón de Lectura y el Concurso de Recitación. También algunos alumnos de 1º de ESO participaron en la elaboración de carteles ilustrados para el Día del Libro.

. En el **segundo ciclo**, los alumnos de 3º y 4º de ESO obtuvieron, en general, buenos resultados en las pruebas de comprensión lectora oral y escrita, aunque el nivel fue menor en las clases C y D. A pesar de ello, los alumnos se limitaban a las lecturas obligatorias del instituto y tenían poco interés por el hábito lector, exceptuando algunas chicas que leían literatura juvenil de fácil lectura.

Con relación al PLC, los alumnos más participativos fueron los de los grupos A y B (tanto en 3º como en 4º) que participaron en el Concurso de Recitación, en la revista escolar "La Caja de Pandora" y en la actividad para el Día del Libro. Todo ello, lógicamente, influyó



positivamente en su competencia lectura, apreciándose mejoras en su capacidad para comprender, analizar, interpretar y relacionar el significado de textos orales y escritos y en el desarrollo de su creatividad y su espíritu crítico y reflexivo.

. En **1º Bachillerato**, el nivel de competencia lectora de los alumnos fue aceptable, en un nivel medio, salvo excepciones de algunos alumnos lectores. En Literatura Universal lo que leyeron les gustó, pero les costaba mucho entenderlo. En **2º de Bachillerato** el nivel de competencia lectora fue medio-alto, ya que entendían bien lo que leían, pero no mostraron demasiado interés por la lectura, salvo en algunos casos concretos. En este nivel, la participación de los alumnos en el PLC fue muy limitada, exceptuando algunos alumnos de Bachillerato que mostraron interés por el Club de Lectura.

4.1.2. Hábitos lectores de los alumnos

El curso 2022/2023 indagamos en los hábitos lectores de nuestro alumnado entregando un cuestionario a 150 alumnos de diferentes grupos de ESO y Bachillerato, concretamente seleccionamos una clase por nivel para que la muestra tuviera representación de todos los cursos. Los resultados más significativos de este análisis y su posterior reflexión fueron los siguientes:

-No hay un rechazo total a la lectura, ya que más de **la mitad de los alumnos de la muestra contestaron que sí les gusta leer o que leen a veces, dependiendo de que los contenidos les interesen o no**. Por lo tanto, la lectura en sí misma no es la causa de la falta de hábito lector, y, por tanto, habrá que buscar las causas de que los alumnos lean poco en otras realidades como la desmotivación, la falta de libros que les interesen, la existencia de un amplio abanico de actividades para ocupar el tiempo libre, etc.

-Un 64% de la muestra se consideraba “poco lector”. Resulta chocante que a la mitad de las personas encuestadas les guste la lectura y que muchas de esas personas se consideren a sí mismas “poco lectoras”. Estos datos revelan que los alumnos leen, pero no demasiado y qué tal vez no encuentran la motivación necesaria para leer más.

-La mayoría de los alumnos confiesan que no les gusta escribir. Tan solo un 20% de la muestra afirmaba que le gustaba escribir.

-Un 79% de la muestra afirmaba que en su familia hay personas que leen de forma habitual, generalmente madres y abuelas y a veces padres y hermanos. **Generalmente, sus familiares no comparten sus experiencias lectoras con ellos.** Sin embargo, sí comparten información, incluso comparten libros, con personas de su familia que tienen una edad similar a la suya. De estos datos se desprende la siguiente conclusión: los adultos leen en casa, pero los adolescentes no lo hacen y, aunque vean leer a otros miembros de su familia, prefieren dedicar su tiempo de ocio a otras ocupaciones como estar con el móvil, la Play o los videojuegos. A las familias les gustaría que sus hijos se sintieran más atraídos por la



lectura, pero sus hijos pierden el interés por los libros cuando llega la adolescencia.

-**Existen pocos lectores asiduos a la prensa**, pues la mayoría de los encuestados consulta la prensa nunca o muy pocas veces.

-**El formato preferido de lectura sigue siendo el libro en papel** (un 74% de la muestra lo prefiere al formato digital).

-Un 57% de la muestra admitía que **no visitaban las bibliotecas públicas** y un 37% lo hacía poco o muy poco y para pedir los libros de lectura del instituto, no por iniciativa personal para buscar lecturas de su interés.

-A principios del curso pasado, los alumnos admitían que **no solían visitar la biblioteca del centro**. Un 75% de la muestra reconocían no visitarla nunca. De nuevo los libros que buscaban en la biblioteca del centro eran las lecturas obligatorias del instituto.

Podemos concluir, por tanto, que el índice de consultas o préstamos en bibliotecas a inicios del curso pasado era, en general, bastante bajo. Si a estos resultados les sumamos la baja proporción de personas que compran libros de lectura los números que resultan son un claro indicador de lo bajo que es el consumo de literatura entre el alumnado.

En cuanto a los **gustos lectores** de nuestros alumnos, la literatura de ficción fue la preferida, seguida de las novelas de acción y la literatura con mensaje.

El género más leído es la narrativa, seguido de la lectura de cómics. En menor proporción, hay interés por el cuento y el teatro. Los géneros menos leídos son la poesía y el ensayo.

Por **temática**, las obras que más les gusta leer son los libros de misterio y novela negra, la literatura histórica y la literatura amorosa y épica.

Gran parte de los títulos que ofrecen los alumnos, especialmente aquellos que reconocen que no les gusta la lectura o que son poco lectores, son las lecturas obligatorias que han realizado en la asignatura de Lengua Castellana o Literatura Universal en cursos pasados.

También nos parece interesante señalar que, en los cursos más altos, sobre todo de Bachillerato, las obras que mencionan como leídas últimamente los encuestados son demasiado infantiles para su nivel (*Futbolísimos*, *Diario de Greg*, *Matilda*, etc.), datos que pueden resultar un indicador de que se acuerdan de esas obras que leyeron cuando estaban en ESO y que dejaron de leer o, al menos, de leer por placer hace varios cursos.

Mencionar también que las encargadas de la biblioteca vamos escribiendo los títulos de libros que los alumnos nos piden para saber sus gustos e intentar en el futuro si tuviéramos presupuestos comprar libros basándonos en sus gustos y preferencias.



Además, les preguntamos por películas y libros. En este punto, los alumnos mencionaban títulos de películas basadas en sagas muy conocidas (como *Harry Potter*) o películas de libros que leemos en las clases de Lengua o señalaban obras infantiles (*Los Futbolísimos*). Esto demuestra que las lecturas y las películas que conocen son muy limitadas y que en muchos casos se reducen a lo que les suena porque es muy conocido, a lo que leen en el instituto o a los libros que leyeron cuando eran más niños.

Por último, preguntamos a los alumnos por las **actividades que les gustaría realizar relacionadas con la escritura y las propuestas más mencionadas fueron talleres, concursos, recitales y teatro**.

Y en cuanto a las **actividades relacionadas con la lectura que les gustaría hacer en clase, en el centro o en la biblioteca** nos llamó la atención que los alumnos no sabían qué actividades proponer y por eso sugerían las actividades que suelen realizar habitualmente en las clases de Lengua para trabajar las lecturas: lectura en común de un libro, comentario de libros leídos, leer una obra y ver su adaptación cinematográfica, hacer teatro, etc. Los alumnos de cursos superiores fueron los que más propusieron este tipo de actividades mientras que los alumnos de primer ciclo de ESO fueron más originales con sus propuestas: rueda de libros, juegos de lectura, leer con ordenadores, charlas con escritores...

Para finalizar el cuestionario les pedíamos que realizaran alguna sugerencia que sugerencia que pudiera resultar de interés para el Plan Lector de Centro (PLC). En este último apartado los alumnos de Primer Ciclo de ESO hacían sugerencias y propuestas variadas mientras que en los niveles superiores dejaban este apartado en blanco. Esto refleja también cómo hay mayor ilusión e interés lector en los primeros cursos de ESO mientras que los alumnos de cursos superiores muestran más apatía y desinterés por las actividades relacionadas con la lectura.

En los años de la pandemia el funcionamiento de la biblioteca tuvo que limitarse al préstamo de libros, sin posibilidad de que los alumnos pudieran permanecer en la sala y con la suspensión de las distintas actividades para fomentar la lectura. Tras la pandemia, comenzamos a dar vida a nuestra biblioteca realizando sesiones informativas del funcionamiento de nuestra biblioteca a los alumnos de 1º y 2º de ESO y, **tras la elaboración del PLC, planificamos un plan de lectura ajustado a la realidad existente para dinamizar la biblioteca, diseñando distintas actividades que pudieran conectar a los alumnos con la lectura e intentando implicar en esta labor a los departamentos didácticos y a las bibliotecas de nuestro entorno**.

Estos esfuerzos obtuvieron sus frutos, pues la biblioteca volvió a llenarse en los recreos, prestamos más libros, los alumnos participaron en diferentes actividades de lectura y la



coordinación con las bibliotecas del entorno también supuso que nuestros alumnos las visitaran y se interesaran por sus actividades.

4.1.3. La lectura en los departamentos didácticos

Los profesores del IES "Consaburum" consideran que la lectura es una práctica que los alumnos deberían realizar más para mejorar sus carencias de comprensión y expresión, que cada año son más alarmantes. También manifiestan que el desinterés y desconocimiento cultural de los alumnos cada año son más acentuados: leen poco, no suelen ir al cine ni al teatro, no asisten a conciertos, no van a museos...

Para conocer cómo se trabajan los bloques de contenido relacionados con la lectura en los departamentos didácticos (*Aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumno como creador de textos y el lenguaje oral*) pasamos un cuestionario en el que se les pedía que valoraran el grado de realización de varias actividades relacionadas con la lectura en su materia, siguiendo este baremo:

1.Nada. 2.Poco. 3. Bastante. 4. Mucho.

Los datos obtenidos se basan en una muestra incompleta, porque hay departamentos que no nos entregaron el cuestionario. Los departamentos que colaboraron en esta muestra fueron: Lengua Castellana y Literatura, Biología y Geología, Inglés, Francés, Matemáticas, Latín, Geografía e Historia, Filosofía y Economía.

A partir de esta muestra, los resultados generales fueron los siguientes:

BLOQUE DE CONTENIDO	ACTIVIDADES	VALORACIÓN
Aprender a leer	Leer textos en voz alta en clase.	27 puntos
	Lectura guiada y comentada de libros de lectura o de textos seleccionados	22 puntos
Leer para aprender	Realización de trabajos por parte de los alumnos en los que tengan que buscar, seleccionar y organizar información.	28 puntos
El placer de leer	Actividades para fomentar el placer lector de los alumnos.	22 puntos



El alumno como creador de sus propios textos	Los alumnos escriben textos propios relacionados con la materia	24 puntos
El lenguaje oral	Los alumnos realizan exposiciones orales en clase relacionadas con la materia	29 puntos

Según estos datos, los bloques que más se trabajan son los siguientes: *El lenguaje oral* (exposiciones y argumentaciones orales en clase por parte de los alumnos), *Leer para aprender* (realización de trabajos que implican búsqueda, organización y selección de información) y *Aprender a leer* (lectura de textos en voz alta en clase).

El alumno como creador de sus propios textos tiene menos peso en el desarrollo de algunas materias, mientras que en otras sí se trabaja, encontrándose este bloque en un nivel intermedio de realización.

En general, los bloques que han obtenido resultados más bajos y que se trabajan menos son los de la lectura guiada y comentada de libros o textos seleccionados (en *Aprender a leer*) y *El placer de leer* (actividades para fomentar el placer lector de los alumnos) que es el bloque que menos puntuación ha obtenido.

En el punto 6 de este PLC desarrollaremos más estos aspectos y reflexionaremos sobre las posibles causas por las que se trabajan menos estos bloques, intentando ofrecer algunas propuestas de mejora.

4.2 Metodología:

4.2.1. Técnica DAFO para reflexionar sobre nuestra situación actual como encargadas del PLC

Tras analizar la percepción que hay sobre la lectura en nuestro instituto y las prácticas lectoras que se realizan por parte de los distintos miembros de la comunidad educativa, vamos a ofrecer, a continuación, una reflexión personal aplicando la técnica DAFO para ser conscientes de nuestras fortalezas y debilidades (variables internas) y de nuestras oportunidades y amenazas (variables externas). En la siguiente tabla de doble entrada, se recoge nuestra reflexión docente para, a partir de ella, adoptar las decisiones estratégicas más adecuadas en el Plan Lector del Centro:



ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p>FORTALEZAS (internas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las dos profesoras que nos encargamos del Plan de Lectura tenemos destino definitivo en el centro y llevamos trabajando la animación lectora en la biblioteca durante diez años, lo que nos permite conocer mejor los hábitos y gustos lectores de nuestros alumnos y ofrecer dinámicas lectoras ajustadas a sus intereses. -La relación y coordinación entre nosotras es muy buena y estamos muy implicadas en la dinamización de la biblioteca en la que realizamos actividades relacionadas con la lectura y la creación literaria. -Nuestro trabajo se apoya en la Ilusión, la fuerza emprendedora, el trabajo y el deseo de encontrar actividades que presenten oportunidades de compartir experiencias lectoras. -Hemos realizado cursos de formación bibliotecaria: -Diseño del Plan Lector del Centro. -Manejo del Abies Web. 	<p>DEBILIDADES (internas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falta encontrar la manera de motivar e implicar al resto de departamentos en actividades relacionadas con la lectura. -A veces, es difícil no contagiarse de ese desánimo que encontramos en la comunidad educativa.
<p>OPORTUNIDADES (externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usar el espacio físico de la biblioteca como centro neurálgico de las actividades de motivación a la lectura (Clubs de lectura, maratón de lectura, talleres de creación literaria, concursos, 	<p>AMENAZAS (externas)*</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dificultad para implicar a los alumnos en actividades de la biblioteca y que las vean como una fuente de enriquecimiento cultural y placer lector. Vamos consiguiendo que los alumnos se apunten a las actividades, pero con



<p>celebración de efemérides...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intentar sacar el máximo partido de los libros de los que disponemos en nuestra biblioteca (clásicos, sobre todo). -Aprovechar los recursos del entorno: dotaciones y préstamos de libros más recientes, actividades culturales... 	<p>mucho esfuerzo porque les cuesta leer, acostumbrados al “ocio digital” y porque se mueven más por motivaciones externas que internas.</p> <p><i>¿Cómo se puede mejorar esta situación?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> .Proponer actividades y libros que se ajusten a los gustos de los alumnos, relacionándolos con ámbitos de su interés (deportes, música, cine...) .Ofrecer mayor variedad de libros y novedades (en este punto sería fundamental contar con un presupuesto para comprar libros que interesen a los alumnos. Para paliar estas carencias, contamos actualmente con el apoyo de algunas bibliotecas de nuestro entorno como la biblioteca de Urda). .Mayor implicación de los departamentos en el PLC.
---	---

AMENAZAS y propuestas de mejora *

- Dificultad para implicar a las familias en actividades de lectura.
- Dificultades para implicar al resto del claustro en actividades relacionadas con la lectura que vayan más allá de las realizadas en sus clases. Sólo un 15% del claustro muestra interés por este tipo de actividades y el resto adopta una actitud indiferente.
- Necesitamos un presupuesto no solo para libros también para renovar los recursos tecnológicos y para pagar gastos de actividades que podríamos realizar en la biblioteca (concursos, talleres, encuentros con escritores, etc)

¿Cómo mejorar esta situación?

- Necesidad de más apoyo económico para las actividades de la biblioteca.
- Con la ayuda de las bibliotecas de nuestro entorno que pueden ofrecer a nuestros alumnos los libros y actividades que nosotras no podemos conseguir por falta de presupuesto.



-No se visibiliza lo suficiente la labor que realizamos en la biblioteca a la comunidad escolar.

¿Cómo se puede mejorar esta situación?

- Dotar a la biblioteca de un presupuesto a inicio de curso para hacer frente a los gastos de la biblioteca.
- Contar con más profesores de apoyo para las actividades de mayor envergadura del PLC.
- Informar en las reuniones con padres y profesores de las actividades del PLC y animarlos a participar en ellas.

4.2.2. Metodología para el PLC

La metodología que vamos a seguir para trazar las líneas básicas de actuación del PLC se basará en los principios de viabilidad, participación y motivación con la finalidad de aglutinar los distintos esfuerzos en objetivos comunes de lectura. Para ello, ofreceremos unas líneas de actuación que recojan tanto las actividades que los profesores realizan habitualmente en clase para trabajar la lectura como otras prácticas de naturaleza interdisciplinar que se realizarían de forma coordinada entre varios departamentos para la consecución de unos objetivos comunes de lectura.

4.3. Recursos en el centro para la lectura

Los recursos de los que se dispone en nuestro instituto para trabajar la lectura en el aula son los manuales didácticos, los libros de lectura de los departamentos que tienen lecturas específicas y/o la selección de textos concretos de cada materia que se incluyen en los libros de cada asignatura o que son preparados por los profesores. También se trabajan algunos textos en formato digital, aunque esto depende de cada departamento didáctico.

En un armario de una de las salas de profesores, hay varios diccionarios, pero son pocos y en mal estado. En los otros edificios, no hay diccionarios en las salas de profesores.

Por otra parte, cada docente suele realizar las actividades de lectura dentro de su aula y las visitas a la biblioteca son escasas. La biblioteca está abierta en los períodos de recreo o en días concretos en los que se realiza en ella alguna actividad de lectura organizada por las encargadas de la biblioteca.

4.4. Recursos de la biblioteca del centro

Los recursos de los que dispone nuestra biblioteca para desarrollar prácticas lectoras son limitados. Empezando por los **recursos materiales**, contamos con un catálogo de **libros** de



diferentes materias, aunque la dotación en este punto es discreta. No obstante, los alumnos no suelen tener demasiado interés por estos libros.

También hay en la biblioteca varios armarios con libros de narrativa, fundamentalmente, y además hay libros de poesía y teatro. Lo que suelen demandar los alumnos en la biblioteca son los libros de lectura obligatoria que les mandan en algunas materias. Sin embargo, no tenemos en la biblioteca algunos de los libros de lectura obligatoria que nos piden los alumnos.

Los alumnos que leen por placer no se sienten muy interesados por los libros que hay en la biblioteca, ya que la mayoría son títulos clásicos y ellos prefieren libros más actuales, que no podemos proporcionarles. Contamos con un armario de Literatura Juvenil (el armario de ESO), otro de cómics y un par de estanterías con libros más actuales (de hace cuatro años), pero echan en falta libros más nuevos y ajustados a sus intereses. Sería muy positivo comprar novedades para incentivar su hábito lector. En este sentido, este curso nos gustaría que se compraran libros para el itinerario lector autónomo y no solo libros de lectura obligatoria del instituto.

En cuanto a los **recursos tecnológicos** de la biblioteca, desde el curso pasado contamos con un ordenador portátil para sustituir los desfasados equipos de los que disponemos en la biblioteca. El problema es que no pudimos instalar el Abies2 al nuevo equipo por problemas técnicos que no pudimos solucionar. Por eso, consideramos que es fundamental contar con el apoyo de un informático en la biblioteca, para que pueda ayudarnos en este tipo de tareas.

Además, en este apartado de recursos tecnológicos, sería conveniente cambiar el proyector que aún hay en la biblioteca por una pizarra digital como las que están instaladas de forma masiva en el resto de aulas del instituto. Por último, una impresora a color nos vendría muy bien en la biblioteca (pues no disponemos de impresora y con frecuencia la necesitamos para imprimir pasaportes de lectura, tejuelos, diplomas, carteles de promoción de actividades, etc.).

Con relación a las instalaciones, nos encontramos con el problema de que la biblioteca de nuestro instituto está sin insonorizar y como se abre en el periodo de recreo, es una estancia ruidosa, en la que se oye mucho jaleo procedente del patio. Por eso, sería necesario en próximas actuaciones la **insonorización de la biblioteca** para poder ofrecer a nuestros alumnos un espacio en silencio en el que puedan estudiar o leer tranquilos durante los recreos.

Por otra parte, las horas asignadas para la realizar y llevar a cabo el Plan de Lectura de Centro (PLC), dos horas semanales, son claramente insuficientes para desarrollar un Plan de Lectura de la envergadura que se pretende. Por eso, son muchas las horas que dedicamos tanto para la elaboración de este Plan Lector como para el diseño y realización de las actividades que se recogen en él. Debido a esta situación, sería conveniente, si se quiere



conseguir dinamizar la lectura en el centro, aumentar las horas en nuestro horario para la preparación de todas estas tareas.

5. OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA

- Desarrollar prácticas lectoras en la biblioteca y en las distintas áreas que contribuyan a potenciar el hábito lector para mejorar la comprensión, la expresión y el espíritu crítico y creativo de nuestro alumnado.
- Fomentar la comprensión lectora del alumnado desde las distintas áreas y desde la biblioteca.
- Ofrecer diferentes actividades en nuestro centro o en colaboración con las bibliotecas del entorno para despertar la curiosidad y la afición a la lectura de nuestros alumnos.
- Implicar a los profesores en las actividades de lectura organizadas por la biblioteca a nivel de centro e involucrar a los departamentos didácticos con actividades trasversales que se vinculen con la lectura.
- Seguir coordinándonos con las bibliotecas del entorno para poder ofrecer a los alumnos los libros de los que carecemos en la biblioteca del centro, ofertar novedades y trabajar de forma conjunta en actividades de fomento de la lectura.
- Adoptar una actitud positiva y motivadora hacia la lectura y la escritura, ofreciendo a la comunidad educativa libros y dinámicas lectoras que les interesen, les atraigan y les enriquezcan culturalmente.

6.BLOQUES DE CONTENIDO

Según el artículo 4, de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la estructura del Plan de Lectura de Centro, debe contener los siguientes bloques de contenidos, que se consideran interrelacionados:

6.1 Aprender a leer.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Esta destreza no se refiere a los primeros años de escolarización, sino que continúa toda la vida e incluye los procesos y conocimientos que se deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este bloque se basa en varios pilares básicos: comprensión, vocabulario,



fluidez, fonética y conciencia fonológica.

En los distintos departamentos didácticos se realiza la **lectura en voz alta en clase de forma habitual** y se corrige a los alumnos para que mejoren su pronunciación, entonación, fluidez, ritmo y expresividad. En algunas materias como en Lengua Castellana y Literatura se dedica una hora semanal a la lectura en voz alta.

También en cada área existe un **vocabulario específico** que los alumnos deben aprender con diferentes estrategias (glosario de términos que los alumnos escriben en el cuaderno, buscar las palabras específicas en el diccionario o en internet para luego explicarlas en clase, estudiar el vocabulario por temáticas o contextualizar las palabras en textos, relacionar unas palabras con otras o clasificarlas en campos semánticos, realizar diferentes juegos para aprender la terminología como Pasapalabras, etc.)

Por otra parte, las **lecturas de libros específicos** se han mantenido en algunos departamentos, en otros se han simplificado o se ha optado por realizar una selección de textos más cortos y, por último, hay departamentos que antes tenían lecturas y ahora no las realizan.

Algunas de las causas por las que se limitaron o suprimieron las lecturas de libros en los departamentos son las siguientes: los alumnos tienen muchos exámenes y otros libros marcados como lectura obligatoria por otros departamentos y pueden saturarse con tantas lecturas, hay materias que tienen menos horas y más contenidos que impartir (como Inglés, Tecnología o Música) y no hay tiempo suficiente para leer, el desencanto de comprobar que los alumnos no se leen las obras y se limitan a copiar resúmenes en internet...

Tal vez la mejora en este bloque no consista en ofrecer muchas lecturas en diferentes materias que pueden acabar saturando a los alumnos sino en ofrecer libros que despierten el interés lector de los alumnos en un plan coordinado y realista y con la posibilidad de realizar proyectos interdisciplinares que permitan integrar las lecturas en un objetivo común.

A continuación, se detalla los libros de lectura de los diferentes departamentos didácticos:

LECTURAS DE LOS DEPARTAMENTOS

Lecturas de Lengua Castellana y Literatura

1º de ESO

Primera evaluación: María Angelidou, *Mitos griegos*, Vicens-Vives, ISBN:978-84-316-9065-6.

Segunda evaluación: Débora Ellis, *El pan de la guerra*, Edelvives, ISBN: 978-84-263-4619-3

Tercera evaluación: VV.AA, *Antología adaptada para un taller de teatro*, Ed. de la Torre, ISBN: 978-84-796-0740-1



2º de ESO

Primera evaluación: C. Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*, Edebé, ISBN: 978-84-236-7510-

Segunda evaluación: Carlos Ruiz Zafón, *Marina*, Austral, ISBN: 978-84-08206880

Tercera evaluación: A. Casona, *La dama del alba*, Teide, ISBN: 978-84-307-6044-2R.

3º ESO

Primera evaluación: E. Moreno: *Invisible*. Nube de Tinta, ISBN: 978-84-16588-43-5

Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*, Vicens-Vives, ISBN: 978-84-316-8029-9

Segunda evaluación: *Lazarillo de Tormes*, Vicens-Vives, ISBN: 978-84-316-8025-1

Tercera evaluación: Ana María Matute: *Los niños tontos*, Austral Educación, ISBN: 978-8423351121

En 3º de diversificación se leerán las mismas lecturas, excepto en la tercera evaluación que se leerá *Tuerto, maldito y enamorado* de Rosa Huertas.

4º ESO

Primera evaluación: C. Mallorquí, *La mansión Dax*, SM, ISBN: 978-8434841314

Segunda evaluación: Bécquer: *Leyendas y rimas*, ISBN: 978-84-316-8973-5

Tercera evaluación: F. G Lorca, *La casa de Bernarda Alba* (Clásicos Hispánicos, ISBN: 978-84-31685034). Se pueden leer otras ediciones pero sin adaptar (Cátedra, Castalia, Austral...)

En 4º de diversificación se leerán las mismas lecturas, excepto en la primera evaluación que se leerá *Redes* de Eloy Moreno.

1º BACH

Primera evaluación: A. Gala, *Anillos para una dama* (recomendamos editoriales como Cátedra o Castalia).

Segunda evaluación: Rojas, F., *La Celestina*, Vicens-Vives, ISBN: 978-84-316-3921-1

Tercera evaluación: L. de Vega: *Fuenteovejuna* (cualquier edición sin adaptar: Cátedra, Castalia, Austral...)

2º BACH

Primera evaluación: M. de Unamuno, *Niebla* y A. Machado, *Campos de Castilla* (cualquier edición: Cátedra, Castalia, Austral...)

Segunda evaluación: F.G.Lorca, *Bodas de sangre* y B. Vallejo, *La fundación* (sirve cualquier edición: Cátedra, Castalia, Austral...)



Tercera evaluación: C. M. Gaite, *Entre visillos* (sirve cualquier edición: Cátedra, Castalia, Austral...)

Lecturas del departamento de Historia

1º de ESO: *Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón*, Philippe Nessman, editorial Bambú.

2º de ESO: *Endrina y el secreto del peregrino*, Concha López Narváez, Planeta Lector.

3º de ESO: *La piel de la memoria*, Jordi Sierra i Fabra, Edelvives.

4º de ESO: : *La guillotina*, Simone van der Vlugt, ediciones SM.

1º BACH: el profesor trabajará con artículos diversos de la revista National Geographic, por lo que no es necesaria la compra de libros para este nivel.

2º de Bachillerato: selección de textos históricos.

Lecturas del departamento de Inglés

Lecturas de textos breves relacionados con temas de la materia.

Lecturas del departamento de Francés

En 1º, 2º y 3º de ESO se leerán textos de diferente temática adaptados al nivel de los alumnos.

- 4º ESO: *Arsène Lupin contre Herlock Sholmès* (Arsène Lupin contra Herlock Sholmès), editorial Anaya.

Lecturas del departamento de Latín

-*Fábulas* de Esopo.

- *La República Romana* de Isaac Asimov.

Lecturas del departamento de Filosofía

4º de ESO: *Ética para Amador*, de Fernando Savater.

1º de Bachillerato: *Un mundo feliz*, de A. Huxley.



Lecturas del departamento de Biología

1º de Bachillerato: *Ecologismo Real*, Jorge Miguel Mulet, ediciones Destino.

Lectura en el departamento de Matemáticas

Desde nuestra área colaboraremos en el Plan de Lectura del Centro procurando siempre que sea posible realizar una lectura comprensiva de los enunciados de los problemas.

Además, los libros de texto propuestos tienen en sus diferentes temas fragmentos de texto relacionados con las matemáticas. Se propone su lectura para ser analizados posteriormente y establecer debates en clase.

También recomendaremos lecturas voluntarias de libros de lectura relacionados con nuestra materia.

Lectura del departamento de Física y Química

En todos los niveles, se hacen lecturas de textos científicos y revistas de divulgación, para mejorar la comprensión lectora y fomentar el interés por este tipo de lecturas.

En 4º ESO (no se leen enteros, sólo algún capítulo):

- *La física de los superhéroes*, James Kakalio. Ed. Robinbook.
- *Mi vida es química*, Mai Thi Nguyen-Kim. Ed. Ariel.

También a todos los niveles, en la plataforma digital, se ofrecen una serie de libros recomendados para la lectura recreativa de los alumnos, sin obligatoriedad.

Lecturas de Economía

Lectura de extractos de libros de teoría económica y noticias de economía publicadas en prensa.

6.2. Leer para aprender.

Este bloque se refiere a la lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Se trata de la **lectura comprensiva** con la que accedemos a la información acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas y materias se desarrollan diferentes actividades para trabajar la lectura comprensiva (preguntas de comprensión lectora tras la lectura de textos, ejercicios de verdadero o falso, subrayar y resumir, análisis de textos) y se leen diversos textos en formatos diferentes.



Se realizan también actividades diversas en las que los alumnos tienen que **buscar, seleccionar, comprender e interpretar la información que han obtenido consultando en distintas fuentes** (en Lengua, Historia, Música buscan información relacionada con un tema y lo exponen en clase, en Biología recogen los resultados de su investigación en posters o diapositivas y realizan proyectos con bibliografía que tienen que exponer...).

También los alumnos **reflexionan y hacen valoraciones personales** sobre diferentes textos en diferentes materias (tanto textos que han buscado ellos como textos que ofrece el profesor en clase).

Las diversas actividades están enmarcadas dentro de un contexto que les dé sentido y funcionalidad, como sucede en las exposiciones orales, los proyectos y los trabajos de investigación.

6.3 El placer de leer

En este bloque se entiende la lectura como una práctica que nos proporciona placer, que incentiva nuestra curiosidad y que permite enriquecernos con nuevos conocimientos. **Leer no como obligación sino “leer por leer” como una fuente de goce personal**, más allá del carácter instrumental de esta práctica. Este es el bloque de contenido que menor puntuación ha obtenido en el cuestionario sobre las prácticas lectoras en los departamentos, lo que debe llevarnos a una reflexión conjunta para mejorarlo.

Para aficionar a la lectura y que esta práctica se convierta en algo autónomo serían necesarios:

- La implicación y participación de la comunidad educativa.
- La colaboración con las bibliotecas del entorno para poder ofrecer mayor variedad de libros y actividades relacionadas con la lectura.
- La posibilidad de compartir los libros leídos con otros lectores a través de tertulias, debates, puestas en común, etc.
- La posibilidad de interrelacionar las lecturas que se realizan en las distintas materias en un proyecto común motivador para los alumnos.

Siendo conscientes de que la lectura como placer es el bloque que más cuesta transmitir y realizar en clase, desde la biblioteca del centro vamos a trabajar por la animación a la lectura con la realización de diferentes actividades que motiven a esta práctica e intentaremos continuar con el club de lectura “Pasaporte Lector” para los que quieran compartir libros y experiencias lectoras. También se realizarán distintas actividades para fomentar la lectura en días especiales como el Día del Libro.



6.4. El alumnado como autor

En el análisis de las necesidades de nuestros alumnos, un alto porcentaje de la muestra manifestaba que no le gustaba escribir. Tal vez esto pueda deberse a que son generaciones acostumbradas a las pantallas, que les cuesta escribir en papel, acostumbrados al uso de los móviles y los ordenadores, y también a que conciben la escritura como un método de trabajo para tomar apuntes en clase, hacer tareas o realizar exámenes y no como una forma de expresión personal para manifestar sus sentimientos, opiniones e ideas.

Según los datos de la encuesta realizada los departamentos sobre la lectura, el bloque de *El alumno como creador de sus propios textos* es un bloque que se trabaja poco en algunas materias mientras que en otras sí tiene un mayor desarrollo como en Lengua Castellana y Literatura en donde escriben textos de creación personal o relacionados con las lecturas, en Inglés o Francés al elaborar textos personales de diferentes temas y formatos relacionadas con los contenidos, en Biología con proyectos de investigación... Es, por tanto, un bloque que se encuentra en términos generales en un nivel intermedio de realización.

Para fomentar la creación de textos personales de los alumnos sobre diferentes temáticas, se les invitará a participar en el nuevo número de la revista escolar "La caja de Pandora".

6.5. El lenguaje oral

El bloque del *Lenguaje oral* es el que más se trabaja en los departamentos con prácticas habituales como reproducir o hablar sobre lo leído, realizar exposiciones y argumentaciones orales sobre diferentes temas (de forma individual o en distintos agrupamientos, con diferentes finalidades y formatos...), participar de forma activa y adecuada en interacciones orales formales e informales (debates, puestas en común, etc.).

El curso pasado se realizaron actividades en la biblioteca para trabajar el bloque de *Lenguaje oral* como el Maratón de Lectura o el Concurso de Recitación. En el presente curso, se organizará una nueva edición del Maratón de Lectura y se programarán otras actividades relacionadas con el lenguaje oral.

7. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLC: ACTIVIDADES DEL PLAN DE LECTURA

Tras explicar los bloques de contenido y mostrar cómo se trabajan en los departamentos didácticos, hemos diseñado un Plan de Lectura adaptado a la realidad de nuestro centro con actividades viables que ayuden a mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos. En este PLC hemos combinado actividades que se realizan en el aula con otras propuestas que organizaremos en la biblioteca, siendo en estas últimas de gran importancia la colaboración del claustro para que se consiga una mayor implicación y participación de los alumnos.

A continuación, se ofrecen las distintas actividades organizadas por bloques de contenidos:



7.1. Aprender a leer (lectura en voz alta):

- **Lectura en voz alta** por parte de los alumnos de los **contenidos didácticos, actividades y textos** de las diferentes materias (implicados los departamentos didácticos, durante todo el curso).
- **Maratón de lectura**, organizado por las responsables de la biblioteca con la colaboración del departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- **Sesiones guiadas y comentadas de libros de lectura o de textos seleccionados** en diferentes materias (implicados los departamentos didácticos, durante todo el curso).
- **Actividades de lectura en días especiales**

7.2. Leer para aprender (búsqueda de información y lectura comprensiva)

- Realización de **trabajos que implican búsqueda de información** (en el marco de clase por parte de diferentes departamentos didácticos, durante todo el curso). Los alumnos buscan información sobre distintos temas, seleccionan los datos relevantes, los organizan y los presentan en exposiciones.
- **Análisis textos de temas actuales o relacionados con la materia** (en el marco de clase por parte de diferentes departamentos didácticos, durante todo el curso). Analizar y comentar textos en clase para potenciar la lectura comprensiva, crítica y reflexiva, realizando diferentes prácticas intelectuales como la síntesis de ideas, la relación con otros contenidos, la elaboración de juicios críticos y personales, el intercambio de opiniones sobre temas concretos...

7.3. El placer de leer (fomentar el gusto por la lectura)

-Club de lectura “Pasaporte Lector”

La finalidad del club de lectura es reunir a un grupo de alumnos/as que sientan interés por la lectura como fuente de placer y disfrute personal.

El curso pasado varios alumnos se apuntaron al club de lectura y se crearon dos clubs diferentes: uno, integrado fundamentalmente por alumnos de primer ciclo (aunque también había alumnos de 3º de ESO) y otro con alumnos de Bachillerato.

En la reunión inicial, los alumnos de los clubs ofrecieron sus propuestas lectoras. En el club de alumnos de ESO, la mayoría de sus componentes quisieron leer el libro de *Asesinato para principiantes* (cuyos ejemplares nos los prestó la Biblioteca Pública de Urda) y en



Bachillerato se decantaron por relatos breves de diferentes géneros.

Con el club de Bachillerato apenas pudimos reunirnos porque los alumnos estaban muy agobiados con su curso académico y con los alumnos de ESO tuvimos reuniones de lectura todos los jueves en el recreo para leer y comentar la novela que ellos eligieron para el club de lector. La participación de los alumnos en el club fue variable e inestable a lo largo del curso.

Este curso nos gustaría continuar con el club de lectura de alumnos de ESO, especialmente con alumnos de 1º y 2º de ESO, ofreciéndoles lecturas más cortas para leerlas en la biblioteca todos juntos (cuentos, relatos breves, piezas cortas teatrales...) y realizar algunas dinámicas lectoras que resulten interesantes para ellos.

-Itinerario lector autónomo (durante todo el curso, departamentos implicados).

Los alumnos crearán un itinerario propio de lectura partiendo de sus gustos e intereses. Tras la lectura autónoma de los libros, los alumnos compartirán con sus compañeros sus experiencias lectoras en diarios de lectura, exposiciones orales, debates, foros, booktrailers, etc.

-El refrán de la semana: actividad para incentivar la curiosidad de los alumnos por el lenguaje proverbial (refranes, frases hechas y dichos populares) y ampliar sus conocimientos en este ámbito.

-El poema de la semana: actividad para que los alumnos conozcan y disfruten de textos poéticos diferentes durante el curso. Los poemas serán elegidos por los alumnos y se recitarán y comentarán en clase.

-Encuentro literario con el alumno Denis Dinca, de 2º Bachillerato C que presentará a los alumnos de bachillerato su novela *Mi última melodía*.

-Actividades para el Día del Libro: las actividades con los alumnos las organizan las responsables de la biblioteca en colaboración con el departamento de Plástica y de Lengua Castellana y Literatura.

-Aprovechamiento de los recursos que nos brinda nuestro entorno para fomentar el placer



lector. Coordinación y colaboración con los diferentes agentes implicados: bibliotecas, librerías, teatro, Centro de la Mujer...

La colaboración con las bibliotecas del entorno es fundamental para fomentar el gusto lector de nuestros alumnos porque pueden ofrecer libros más novedosos y contratar interesantes actividades literarias. En este punto, es esencial la colaboración y el apoyo que nos brinda la Biblioteca Pública de Urda.

7.4. El alumnado como autor (los alumnos producen sus propios textos):

- Elaboración** por parte de los alumnos de **textos orales y escritos multimodales** con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura con coherencia, cohesión y registro adecuado (en diferentes materias, durante todo el curso).
- Textos de elaboración personal para la revista escolar “La caja de Pandora”.**

7.5. El lenguaje oral (exposiciones orales)

- Realización de exposiciones orales** y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad sobre distintos temas, ajustándose a las convenciones propias de los distintos géneros (en las diferentes materias, durante todo el curso).
- Participar de manera activa y adecuada en **interacciones orales formales e informales** (en las diferentes materias, durante todo el curso).
- Realización de trabajos de investigación (en los departamentos implicados).

En las siguientes tablas, se exponen las líneas de actuación del plan englobándolas en bloques de contenidos y desarrollando los objetivos, actividades, temporalización, responsables, niveles, recursos e indicadores:



BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir).	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido).	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo).	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad).	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos).
Aprender a leer	- Practicar la lectura en voz alta: aprender a modular la voz, a vocalizar y a seguir un ritmo adecuado de lectura. - Enseñar pautas para la lectura fluida en voz alta.	- Maratón de lectura "In memoriam"	Maratón: - Noviembre. - Profesorado de Lengua y dinamizadoras de la biblioteca (Rosa y Beatriz).	- Textos elegidos para la lectura y fotocopias de los mismos. - Hojas de registro de los lectores de cada texto y su orden de lectura. - Hoja de evaluación de lectura en voz alta.	- Número de participantes (alumnos y profesores) - Porcentaje de alumnos que leer con fluidez durante el maratón.
Aprender a leer	- Practicar la lectura en voz alta: aprender a modular la voz, a vocalizar y a seguir un ritmo adecuado de lectura. - Enseñar pautas para la lectura fluida en voz alta. - Aprender a realizar una lectura comprensiva y a usar diferentes estrategias de lectura.	- Sesiones de lectura guiada y comentada de los libros de lectura o de textos seleccionados.	- Todo el curso. - Profesores de los distintos departamentos didácticos.	- Libros de lectura o textos seleccionados - Prueba de evaluación de los libros leídos u otras metodologías para valorar las lecturas.	- Resultados de las pruebas de evaluación de lecturas/textos u otros instrumentos de valoración.



Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Usar la lectura de textos multimodales como herramienta para encontrar y seleccionar información. - Aplicar diferentes estrategias de lectura en beneficio de la búsqueda de información. 	Realización de trabajos que implican la búsqueda de información dentro de diferentes departamentos implicados.	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo de todo el curso. - Profesorado de los departamentos implicados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diccionarios y obras especializadas. - Ordenador para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nota obtenida en los trabajos realizados por los alumnos. - Cómputo de los alumnos que acuden a la biblioteca en busca de información (en diferentes formatos). - Grado de satisfacción del profesorado con el trabajo realizado por los alumnos.
	Reflexionar y hacer una valoración en torno al contenido varios textos (captar el sentido de los textos, interpretarlos y valorar su contenido).	Textos de temas actuales o relacionados con la materia que se puedan trabajar en distintas materias.	<ul style="list-style-type: none"> -Durante todo el curso. -Profesores de los departamentos implicados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos para la reflexión. -Pueden ser de diferentes formatos, en papel o digitales (textos de internet, vídeos...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Puesta en común de las distintas reflexiones, que serán valoradas por el profesor y por los compañeros de clase. -Valoración de la capacidad comprensiva, expresiva y crítica de los alumnos.



El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Encontrar en la literatura una fuente de placer. - Entender la lectura como fuente de riqueza cultural y disfrute personal en lugar de un trabajo u obligación. 	- Club de lectura “Pasaporte Lector”	<ul style="list-style-type: none"> - De octubre a junio. - Responsables del plan de lectura (Rosa Y Beatriz). 	<ul style="list-style-type: none"> - Carnets del club de lectura. - Selección de textos breves de diferentes temáticas del interés del alumnado. - Otros materiales relacionados con diferentes temáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de satisfacción de los participantes en el club de lectura. - Lecturas y actividades compartidas. - Valoración por parte de los participantes de la actividad.
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar en la literatura una fuente de placer. - Entender la lectura como fuente de riqueza cultural y disfrute personal en lugar de un trabajo u obligación. 	-Itinerario lector autónomo Los alumnos eligen su propio itinerario lector.	<ul style="list-style-type: none"> -Durante todo el curso. -Diferentes niveles y materias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libros para las lecturas. -Ordenador, móviles, pizarra digital. -Otros materiales: cuadernos, colores, recortes de revista... 	<ul style="list-style-type: none"> -Hoja de registro para las lecturas y su valoración -Participación de los alumnos en debates y foros para comentar las lecturas. -Grado de satisfacción de distintas dinámicas para compartir experiencias lectoras: diarios de lectura, booktrailers, foros...



	<p>- Entender la lectura como fuente de riqueza cultural y disfrute personal</p> <p>- Compartir poemas en clase del gusto del alumnado con otros compañeros para conocer y disfrutar de textos poéticos diferentes</p>	<p>-El poema de la semana</p> <p>Cada semana varios alumnos elegirán un poema que les guste y lo recitarán en clase. Después se realizará una votación de toda la clase para elegir el poema que más les haya gustado. El poema que obtenga más votos se colocará en los tablones del instituto</p>	<p>-Durante todo el curso</p> <p>-Departamento de Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>-Libros de poesía de la biblioteca del instituto.</p> <p>-Páginas de poesía de internet (Poemas del alma, Los poetas.com, etc)</p> <p>-Tablones del instituto</p> <p>-Exposición de los poemas recitados por los alumnos durante el curso que se realizará en el Día Mundial de la Poesía.</p>	<p>-Hoja de registro de los poemas recitados y su valoración.</p> <p>-Participación de los alumnos en la actividad y grado de satisfacción.</p>
	<p>- Entender la lectura como fuente de riqueza cultural y disfrute personal.</p> <p>- Incentivar la curiosidad de los alumnos por el lenguaje proverbial (refranes, frases hechas y dichos populares) y ampliar sus conocimientos en este ámbito.</p>	<p>-El refrán de la semana</p> <p>-Cada semana se publicará en los tablones del instituto un refrán o frase hecha que serán leídos por los alumnos para comentarlo después en clase.</p>	<p>-Durante todo el curso.</p> <p>-Departamento de Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>-Presentación Canva.</p> <p>-Impresora a color.</p> <p>-Tablones del instituto.</p> <p>-Recopilación de todos los refranes en un libro que se quedará en la biblioteca del instituto.</p>	<p>-Participación de los profesores de Lengua y de los alumnos y grado de satisfacción.</p>



	<p>Encontrar en la literatura una fuente de placer y enriquecimiento personal</p> <p>-Acercarse a la literatura de una forma más vivencial, a través de la experiencia como escritor de un compañero</p>	<p>-Encuentro lector con Denis Dinca , alumno de 2º de Bachillerato para hablar sobre su libro <i>Mi última melodía</i></p>	<p>-Mes de noviembre.</p> <p>-Para alumnos de Bachillerato.</p>	<p>-Salón de actos.</p> <p>-Libro impreso.</p> <p>-Presentación digital sobre el libro.</p>	<p>-Participación de los alumnos en la actividad: preguntas, comentarios, interés...</p> <p>-Grado de satisfacción de los participantes en la actividad.</p>
	<p>-Encontrar en la literatura una fuente de placer.</p> <p>- Entender la lectura como fuente de riqueza cultural y disfrute personal en lugar de un trabajo u obligación.</p>	<p>Actividades para el Día del Libro</p>	<p>-23 de abril.</p> <p>-Profesorado implicado y dinamizadoras de la biblioteca.</p>	<p>-Material para la realización de las actividades programadas.</p>	<p>-Número de participantes en las actividades.</p> <p>-Valoración por parte de los participantes.</p>



El alumnado como autor	- Elaboración por parte de los alumnos de textos orales y escritos multimodales con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura	-Producir textos propios orales y escritos por parte de los alumnos con coherencia, cohesión y adecuación.	-Durante todo el curso. -En distintas materias.	- Cuadernos, material de escritura, cartulinas, colores, tijeras... -En formato digital: trabajos en distintas presentaciones (Power Point, Canva, padlets...)	-Valoración de los textos elaborados por los alumnos por parte del profesor. -Puesta en común y opiniones de los alumnos.
	-Creación de textos escritos multimodales	-Elaborar un texto escrito para alguna de las secciones del periódico "La caja de Pandora"	-Durante todo el curso. -Profesores de los diferentes departamentos implicados en la actividad. - Alumnos de los distintos niveles educativos	-Ordenador, presentación digital Canva	-Número de participantes implicados. -Grado de satisfacción de profesores y alumnos implicados en la actividad
El lenguaje oral	- Usar la lengua oral de forma adecuada en público. -Comprender textos orales y reflexionar sobre ellos -Manifestar en público opiniones propias.	-Realizar exposiciones y argumentaciones orales sobre distintos temas.	- Durante todo el curso. -Diferente departamentos didácticos.	-En el aula, en la biblioteca o en el salón de actos. -Ordenador. -Pizarra digital.	- Registro empleado por el profesor para evaluar las intervenciones. - Valoración por parte de los propios alumnos de su exposición y de la de sus compañeros.
	-Saber hablar en público, respetando el turno de palabra y las normas del discurso.	Participar en interacciones formales e informales.	-Durante todo el curso. -En diferentes departamentos.	-En el aula, en la biblioteca o en el salón de actos. -Ordenador. -Pizarra digital.	-Registro por parte del profesor de la actividad. -Valoración personal de los alumnos de su intervención y de las de sus compañeros.



8. RECURSOS Y MATERIALES HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

En cuanto a los recursos y materiales humanos, destacamos cuatro pilares básicos para el impulso del plan:

1. La implicación y el trabajo de las encargadas de la biblioteca que haremos lo posible por fomentar el placer lector.
2. La colaboración e implicación de los componentes de la Comisión de Lectura (alumnos, padres y madres, profesores implicados) para llevar a cabo el PLC.
3. La colaboración e implicación de los departamentos didácticos en las actividades de lectura, con la posibilidad de crear proyectos comunes en días señalados.
4. La colaboración con las bibliotecas del entorno (Consuegra, Urda, Madridejos, biblioteca de Castilla-La Mancha), de cuya cooperación esperamos obtener resultados fructíferos para ambas partes. En nuestro caso, la ayuda de las bibliotecas del entorno nos permitirá ofrecer a nuestros alumnos una oferta más variada de libros y novedades y por otra parte, informaremos en nuestro instituto de las actividades literarias proyectadas en las bibliotecas de nuestro entorno

En cuanto a los recursos y materiales organizativos, serán programados de acuerdo a las características de cada actividad de lectura. En nuestro PLC algunas de las actividades programadas se realizarían en las aulas y otras dinámicas en la biblioteca. Es nuestra biblioteca un espacio amplio que dispone de dos ambientes:

- Sala de lectura y estudio.
- Ambiente para proyecciones y tertulias.

Además, el cambio de mobiliario de la biblioteca -de los pupitres tradicionales a mesas redondas- nos permitirá también llevar a cabo dinámicas más colaborativas entre los alumnos.

Dependiendo de la actividad, el tipo de alumnos, los agrupamientos se utilizarían el espacio de la biblioteca u otros más idóneos adaptados a las diferentes dinámicas.

9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PROPIO PLAN

El PLC estará disponible en la plataforma Teams para que el claustro pueda consultararlo cuando lo estime oportuno.

A través de Educamos se informará al claustro durante el curso de las diferentes actividades lectoras que se realicen tanto en nuestro centro como en las bibliotecas de nuestro entorno. También se pondrán carteles en el tablón de la biblioteca y en los paneles de los diferentes edificios del instituto.



Las actividades del PLC se difundirán a través del blog de biblioteca www.tenemosbiblioteca.blogspot.com y de la página de Instagram "Biblioteca Consaburum".

10. EVALUACIÓN DEL PLC Y DE SUS RESULTADOS

La evaluación del PLC podrá llevarse a cabo durante el último mes y medio de curso, una vez que las actividades del plan de lectura se hayan llevado a término. Aunque a lo largo del curso se habrán ido evaluando las actividades concluidas (sobre todo en el primer y segundo trimestre), es al final del curso cuando hemos de reflexionar detenidamente sobre los objetivos y logros alcanzados y sobre las debilidades observadas en el propio plan. Para ello, utilizaremos las orientaciones que la propia ley ofrece al respecto.

En las disposiciones generales de la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.** [2022/8204] se establece lo siguiente en su artículo 8, con respecto a la evaluación del Plan de lectura:

Artículo 8. Seguimiento y evaluación.

1. *El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.*

2. *En el proceso de seguimiento se hará una evaluación, al final del curso, o cuando estime cada centro, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.*

3. *El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe incorporar en la Memoria Final en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la Programación General Anual.*

4. *Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo es preciso establecer los procedimientos de seguimiento y los indicadores de evaluación.*

5. *Los indicadores de evaluación deben ser accesibles, medibles, sensibles, capaces de identificar cambios, verificables y con perspectiva de género, que se puedan comprobar de manera objetiva, y precisos para evitar ambigüedades.*

6. *Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones.*

El mismo documento establece los aspectos que la evaluación deberá abarcar:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.





- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.

a) Evaluación de los avances del alumnado en cuanto a los hábitos lectores y la competencia lectora.

Durante el mes de junio, se llevará a cabo la evaluación del Plan de lectura y se realizará la memoria del Plan, cuya elaboración recoge la citada Orden **169/ 2022**. En esta memoria y a partir de dicha evaluación, se plantearán propuestas de mejora para el PLC del siguiente curso. El análisis irá en dos direcciones:

1. Evaluar los **avances experimentados por nuestros alumnos en sus hábitos lectores**. Para valorarlos tendremos en cuenta sus visitas a la biblioteca escolar y a las bibliotecas del entorno, el número de libros prestados en la biblioteca durante el curso, la participación de los alumnos en las actividades del PLC y en las actividades programadas por las bibliotecas de nuestro entorno (Consuegra, Urda y Madridejos).
2. Por otro lado, tomando como base el resultado de las pruebas de comprensión lectora realizadas en el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, analizaremos la **evolución del alumnado en la competencia lectora**. Para la elaboración de estas pruebas tendremos en cuenta los aspectos detallados en el apartado 4.1.1. de este PLC ("Competencia lectora del alumnado") y aplicaremos actividades para evaluar los avances en la competencia lectora como las detalladas en la tabla que se recoge también en dicho apartado.

b) Evaluación de las actividades desarrolladas en el plan

Para evaluar las actividades realizadas en el PLC usaremos un modelo de plantilla o rúbrica en la que hemos establecido unos indicadores de logro. Su detenida cumplimentación y la observación de los resultados nos dará la respuesta a si las actividades que hemos desarrollado han tenido la acogida esperada y el desarrollo adecuado.

Al término de cada una de las actividades llevadas a cabo durante el curso, pasaremos esta plantilla a un número significativo de alumnos y profesores y pediremos que rellenen de la forma más sincera y detallada posible.

Añadimos, a continuación, un ejemplo de plantilla o rúbrica para evaluar las actividades del plan, en la que los diferentes aspectos que se evalúan sobre las actividades se valoran entre 0 y 4 según el nivel de logro, para obtener un cómputo objetivo (entre 0 y 16 puntos) en cada una de ellas.



Actividad realizada (Maratón de lectura, Pasaporte, actividades del Día del Libro...)	Nivel de logro máximo (4)	Nivel de logro medio (3)	Nivel de logro básico (2)	Nivel de logro mínimo o deficiente (1)
Asistencia o participación	La actividad ha tenido buena acogida y ha habido una participación o asistencia muy elevada. Los participantes o el público han acogido con buen talante la actividad y hemos movilizado al profesorado/y o alumnado con facilidad.	La actividad ha tenido una asistencia o participación aceptable, aunque no demasiado numerosa. Ha costado animar al alumnado y/o al profesorado a la participación.	La actividad no ha tenido buena acogida. Han participado o asistido un número muy bajo de participantes (diez o menos de diez personas), a pesar de los esfuerzos por promocionarlas.	La actividad no ha tenido ninguna acogida. Se ha celebrado con la asistencia de cinco personas o menos o no ha podido ejecutarse por falta de participación. No hemos podido encontrar ningún incentivo para su realización.
Valoración del alumnado	Los asistentes o participantes han valorado la actividad muy positivamente, resaltando los aciertos de la misma e insistiendo en que les ha sido de utilidad o provecho.	Los asistentes o participantes han valorado la actividad de forma aceptable (con un tres o menos de un tres), proponiendo algunas mejoras e indicando algunas deficiencias.	La actividad ha sido valorada negativamente por los participantes o asistentes, los cuales la han calificado con un 2 o un 1 y han señalado bastantes carencias en el desarrollo de la misma. No les ha aportado los beneficios que esperaban.	La actividad ha sido valorada con un 0. Los asistentes o participantes han manifestado abiertamente su disconformidad con la misma y han señalado bastantes carencias o fallos en la ejecución de la misma.



Valoración del profesorado y otros participantes de la comunidad educativa	Valoración muy positiva del desarrollo de la actividad y de los beneficios que conlleva.	Valoración positiva, aunque se señalan algunas carencias o puntos débiles en el desarrollo de la actividad.	Valoración de la actividad como beneficiosa, aunque con algunos fallos en su desarrollo técnico.	Valoración negativa, que insiste más en las carencias que en los aciertos y destaca fallos o problemas en el correcto desarrollo de la misma.
---	--	---	--	---

b) La consecución de los objetivos propuestos

Para evaluar de la forma más objetiva posible el grado de consecución de los objetivos que nos habíamos planteado, usaremos la siguiente tabla en donde vuelven a recogerse los objetivos en relación con las actividades que los trabajan y en otra columna recibirán una valoración objetiva (entre 1 y 4 puntos). Además, recogemos en una última columna las propuestas de mejora para el siguiente curso:

BLOQUES DE CONTENIDO (bloque de contenido predominante en la actividad que hemos realizado)	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Las tareas o actividades que se harán para conseguir los objetivos perseguidos)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (Nivel de logro de los objetivos, aspectos positivos y negativos)	PROYECTOS DE MEJORA (Lo que se prende cambiar del PLC)
Aprender a leer	- Practicar la lectura en voz alta: aprender a modular la voz, a vocalizar y a seguir un ritmo adecuado de lectura. - Enseñar pautas para la lectura fluida en voz alta.	- Maratón de lectura	1 2 3 4	-



	-Aprender a realizar una lectura comprensiva y a usar diferentes estrategias de lectura.	- Sesiones de lectura guiada y comentada de los libros de lectura o de textos seleccionados.	1 2 3 4	
Leer para aprender	Reflexionar y hacer una valoración en torno al contenido varios textos (captar el sentido de los textos, interpretarlos y valorar su contenido).	-Realización de trabajos que implican la búsqueda de información dentro de diferentes departamentos implicados.	1 2 3 4	
	- Encontrar en la literatura una fuente de placer personal. - Entender la lectura como fuente de riqueza cultural y disfrute personal en lugar de un trabajo u obligación.	-Textos de temas actuales o relacionados con la materia que se puedan trabajar en distintas asignaturas como Lengua, Historia, Inglés, Francés, Filosofía...	1 2 3 4	



El placer de leer	- Encontrar en la literatura una fuente de placer personal. - Entender la lectura como fuente de riqueza cultural y disfrute personal en lugar de un trabajo u obligación.	- Club de lectura “Pasaporte lector”.	1 2 3 4	
	-Itinerario lector autónomo	-Encuentro literario con Denis Dinca	1 2 3 4	
			1 2 3 4	
			1 2 3 4	
		El poema de la semana	1 2 3 4	
		-El refrán de la semana	1 2 3 4	



		-Actividades para el Día del Libro	1 2 3 4	
<p>Actividades para fomentar el placer lector organizadas por agentes de nuestro entorno:</p> <p>-Las bibliotecas de nuestro entorno tienen programadas diferentes actividades en sus bibliotecas para fomentar el gusto por la lectura.</p> <p>-A lo largo del curso, hay también concursos de escritura organizados por otros agentes de nuestro entorno: librerías, Centro de la Mujer, etc.</p> <p>La valoración de estas actividades será realizadas por los agentes que se encarguen de organizarlas.</p>				
El alumnado como escritor	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración por parte de los alumnos de textos orales y escritos multimodales con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura 	-Creación de textos para alguna de las secciones del periódico de centro “La caja de Pandora”	1 2 3 4	
	<ul style="list-style-type: none"> -Usar la lengua oral de forma adecuada en público. -Comprender textos orales y reflexiones sobre ellos. -Manifestar en público opiniones propias 	-Elaboración de textos propios orales y escritos por parte de los alumnos con coherencia, cohesión y adecuación	1 2 3 4	



El lenguaje oral	-Saber hablar en público, respetando el turno de palabra y las normas del discurso	-Exposiciones y argumentaciones orales sobre distintos temas.	1 2 3 4	
	-Saber hablar en público, respetando el turno de palabra y las normas del discurso	-Participación en interacciones formales e informales (debates, coloquios...)	1 2 3 4	

c) El aprovechamiento de los recursos del centro

En la siguiente tabla se analizarán los recursos que brinda el centro para la realización de las actividades previstas y si se han rentabilizado. En el caso de que su aprovechamiento no haya sido el esperado, recogeremos propuestas de mejora.

Recursos espaciales: - La biblioteca - El Salón de Actos - Otras aulas -Espacios de otras bibliotecas	Se han rentabilizado	
		Sí Sí Sí Sí
		No No No No
Recursos tecnológicos: -Ordenadores: -Pizarras digitales: -Impresora:	Se han rentabilizado	
		Sí Sí Sí
		No No No
Recursos bibliográficos: -Libros de nuestra biblioteca -Préstamos de libros de otras bibliotecas	Se han rentabilizado	
		Sí Sí
		No No
Recursos materiales:	Se han rentabilizado	



	Sí	No
--	----	----

d) Logros y retos

Finalmente, reflexionaremos sobre los logros del PLC de 2024-2025 y marcaremos algunos retos para el próximo curso.

Los **logros conseguidos el curso pasado** fueron los siguientes:

- Algunos profesores y departamentos didácticos se implicaron en alguna actividad del PLC (Lengua y Literatura, Francés, Plástica...).

-Se realizó un concurso de recitación con gran participación de alumnos y colaboración de profesores de diferentes departamentos.

- La coordinación con los recursos del entorno fue el curso pasado fructífera y enriquecedora :

.Relación positiva con las Biblioteca de Urda, que nos proporcionó lotes de libros para el club de lectura del instituto. También promocionamos diferentes actividades culturales organizadas por las bibliotecas de nuestro entorno (Urda y Madridejos).

.Buena coordinación con el Centro de la Mujer y colaboración en iniciativas como el concurso de microrrelatos para el Día de la Mujer.

Las **retos para este curso** son los siguientes:

-Migración del Abies2 al AbiesWeb.

-Catalogación de libros de lectura obligatoria y de otros fondos pendientes.

- Modernización de las instalaciones tecnológicas de la biblioteca.

-Mejorar la señalización de la biblioteca con la inclusión de una CDU visible y organizar los fondos siguiendo este sistema.

-Realización de actividades relacionadas con la lectura en días especiales.

- Fomentar la lectura por placer con el club “Pasaporte Lector” en el que los alumnos interesados podrán compartir con otros compañeros libros y actividades lectoras.

-Seguiremos trabajando de forma coordinada con las bibliotecarias de nuestro entorno, el Centro de la Mujer, etc.

11. INTEGRANTES, FUNCIONES DE LA COMISIÓN DE LECTURA DE CENTRO

En las disposiciones generales de la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.** [2022/8204] se establece



lo siguiente en su artículo 6, con respecto a los integrantes y las funciones de la Comisión del Plan de Lectura de Centro:

Artículo 6. Integrantes y funciones de la Comisión del Plan de Lectura de Centro

1. Con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, en cada centro docente se constituirá, en el marco del Consejo Escolar, una Comisión del plan de lectura cuya coordinación recaerá en quien designe la persona responsable de la dirección, entre el profesorado que forme parte del claustro, preferiblemente con destino definitivo en el centro.

2. La persona coordinadora del PLC también será la persona responsable del funcionamiento de la biblioteca escolar.

3. El resto de la Comisión del PLC estará formado, siempre que las características del centro lo permitan y siguiendo el principio de paridad, por:

a) Persona responsable de la dirección del centro o miembro del equipo directivo en el que delegue.

b) Un número no inferior a dos de entre los integrantes del claustro del profesorado, entre los que se recomienda la inclusión de alguno de los siguientes miembros del claustro del profesorado:

i. La persona responsable de la orientación educativa.

ii. La persona responsable de la coordinación de transformación digital.

iii. Algún integrante de alguno de los departamentos lingüísticos, en el caso de secundaria.

c) Representantes de las familias y del alumnado del centro educativo en número que la dirección del centro determine.

d) La comisión podrá contar con el asesoramiento de una persona perteneciente a la biblioteca municipal (...)

4. Las funciones de la Comisión de Lectura son:

a) Elaborar y planificar el PLC.

b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.

c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.

d) Proponer las mejoras y los cambios pertinentes en el Proyecto educativo del centro.

e) Establecer mecanismos para la evaluación continua del PLC.

f) Facilitar la información del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.

g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.

h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.

i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis,



sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.

j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.

k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.

l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar las acciones.

Integrantes de la Comisión de Lectura de Centro y reuniones de la Comisión

La Comisión de Lectura trabajará durante el curso de forma coordinada para fomentar la lectura en nuestro instituto. Los integrantes de la Comisión de Lectura son:

.Ana Camuñas Talavera (directora del centro).

.Rosa María Moreno Rodríguez (responsable de la biblioteca escolar y profesora de Lengua Castellana y Literatura).

.Beatriz González Gallego (responsable de la biblioteca escolar y profesora de Lengua Castellana y Literatura).

.Inmaculada Capuchino Rey (madre de un alumno de 4º de ESO).

-Estera Ivasca (alumna de 3º de ESO).